

# Ocena predstave Tista o bolhah, ki so jo uprizorili v **SLG** Celje

*RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS), 08. 11. 2021. 2019, SVET KULTURE, 16:16*

**ALEKSANDER ČOBEC** (voditelj)

V soboto so v celjskem gledališču premierno predstavili še eno izmed uprizoritev iz lanske s pandemijo zaznamovane sezone. Tista o bolhah v režiji Ivane Djilas, priredbo že leta 2011 Zlato hruško za kakovostno literaturo nagrajene slikanice za otroke, uveljavljene avtorice Saše Eržen. Upravnica **Tina Kosi**.

**TINA KOSI** (upravnica **Slovenskega ljudskega gledališča Celje**)

Saša Eržen je ena izjema avtorica za naše otroke. Fenomenalna gospa, ki odlično piše.

**ALEKSANDER ČOBEC** (voditelj)

Uprizoritev si je skupaj z najmlajšim šolskim občinstvom ogledala Vilma Štritof.

**VILMA ŠTRITOF** (novinarka)

Zgodbica o knjigi, o muhasti in zvišeni mačji kraljici, ki jo napadejo bolhe je dinamična in poučna. Bolhe so zoprne živalice, ki jim je vseeno za položaj svojih gostiteljev na družbeni lestvici in napadejo tudi mačje kraljico. Na odru celjskega gledališča barvito in pisano opremljenem z mehкими scenskimi elementi scenografke Sare Slivnik, v enako pisanih mimikrijskih kostumih Jelene Proković, ob igrivi glasbi Boštjana Gombača se odvija razburljiv dogodek v mačji deželi. Dramaturginja **Tatjana Doma** je skupaj z avtorico pripravila dramatzacijo, ki je bolj kot v otroški svet zavila v odraslega. Ponekod celo aktualistično zaznamovanega in zato prezahtevnega. Otroci prve triade, ki jim je predstava namenjena, v hitrem afektiranem, nerazločnem govoru in že nekajkrat opažanjem pomanjkljivem ozvočenju na tem odru, niso mogli spremljati, niti dojeti številnih besednih iger. Uprizoritev v režiji Ivane Djilas je delovala razdrobljeno. Ostajala pa je v odrskem mehurčku ne da bi zares iskala pot do radovednega in odprtega mladega občinstva. Otroci so se zato najbolj odzivali le na grobe situacijske gege, dramaturško pomemben epilog o pomenu prijateljstva pa je obvisel v zraku.